

# LES E.C.R.A.N.S DOCUMENTAIRES

MERCREDI 16 FÉVRIER

UNIVERSITÉ PARIS VII JUSSIEU - AMPHI 24 - ENTRÉE LIBRE

## ■ □ REPRISE DU PALMARES 2004

18h

Prix du Film Court

### Sidheswri ashram

Virginie Valissant et Bénédicte Jouas (2004 - 40mn - France - vostf)

Production : Autoproduction, Les Pieds au Mur

Une journée avec les membres d'un restaurant ashram (communautaire) de Calcutta. On y découvre une microsociété soudée, solidaire et tolérante, un autre regard sur le respect et la fraternité. Sous forme de « cinéma direct », plongée dans un temps et une promiscuité propres à l'Inde.

Prix Premier Geste

### Bar na Victorii (Un bar à la station Victoria)

Dawid Leszek (2003 - 56mn - Pologne - vost anglais)

Production : Ecole Nationale du Film de Pologne (Lodz)

Marek et Piotrek ont presque trente ans. Ils n'ont pas de travail et aucune chance d'en trouver dans leur ville. Fatigués d'attendre un miracle, ils décident d'emprunter un chemin que beaucoup de leurs amis ont déjà suivi : ils partent tenter leur chance à Londres.

20h30 En présence des réalisateurs

Prix du Film Long ex-aequo

### Un monde moderne

Sabrina Malek et Arnaud Soulier (2004 - 1h24 - France)

Production : VLR Productions, Les Films de Mars

Depuis quelques années, les Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire ont mis en place une nouvelle organisation du travail afin de réduire les coûts de production. Le principe est de faire massivement appel à la sous-traitance et à l'intérim. Parallèlement à la construction du plus grand paquebot du monde, le Queen Mary 2, les salariés de « la Navale » racontent comment ils vivent cette précarité organisée, ce qu'elle change dans leur rapport au travail, et dans leurs conditions de vie.

« C'est un film qui s'inscrit dans la tradition des films militants mais qui est surtout un film de cinéma parce qu'il montre au lieu de démontrer. C'est un film indispensable qui doit être vu par le plus grand nombre parce qu'il permet de voir à l'œuvre la cruelle dégradation du monde qui est le nôtre. »

Les membres du jury Film Long

■ □ ACCÈS □ 2 place Jussieu Paris 5<sup>ème</sup> ■ □ Métro 7 et 10, Bus 24, 47 63, 67, 86, 87, 89 ■

Une séance proposée par le DESS « Le documentaire : écritures des mondes contemporains » de Paris VII et Son et Image, association organisatrice des Ecrans Documentaires.